

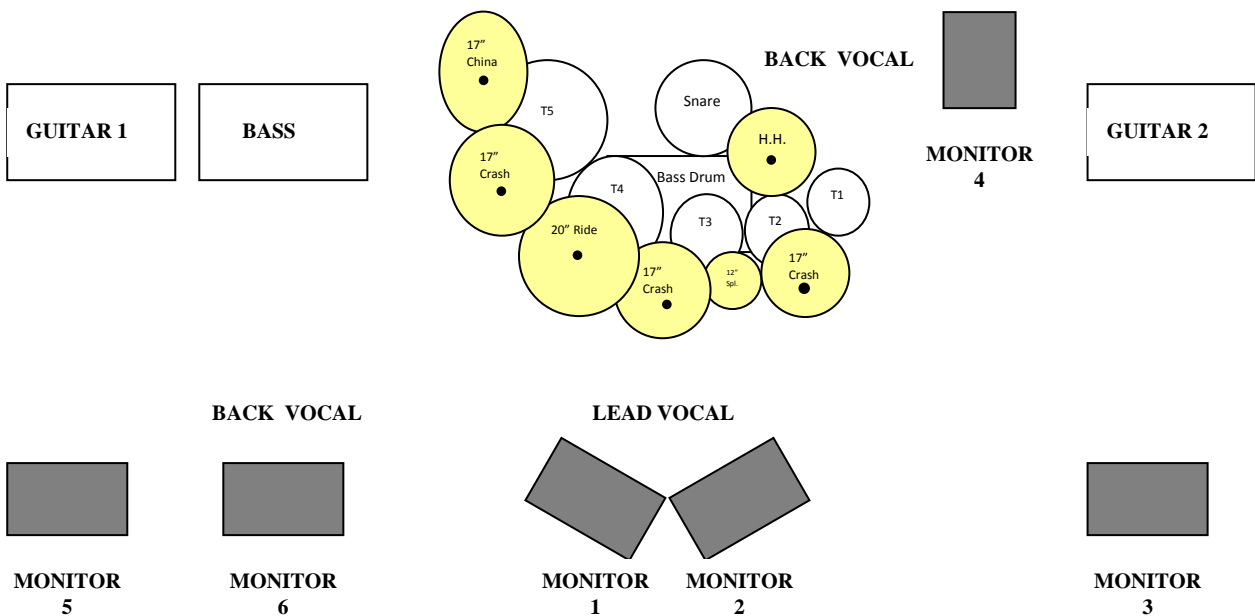
CHILDREN OF THE DAMNED

SCHEDA TECNICA

Vengono richiesti:

- impianto PA professionale, proporzionato alle dimensioni del luogo di esibizione
- mixer professionale minimo 24 canali, 6 aux, 4 bus
- processore di dinamica, multieffetto, compressore, de-esser, equalizzatore, noise gate per voce e cori
- 6 monitors da palco disposti come da disegno
- 2 microfoni SHURE SM 58 o SHURE BETA 58 o similare per voce corista
- 3 microfoni SHURE SM 57 o similari per 2 chitarre e rullante
- 1 microfono AKG C1000 o simile per ripresa hi-hat
- 1 microfono AKG D112 o similare per grancassa
- 4 microfoni SENNHEISER E604 o similari per i 4 toms
- 2 microfoni SENNHEISER E614 o similari per ripresa panoramica
- 1 asta dritta (non giraffa) per voce solista
- 1 D.I. Box in zona batteria per lancio basi, più cavo jack mono (almeno 2mt di lunghezza)
- Fonico residente e, dove possibile, da palco

DISPOSIZIONE SUL PALCO



I monitors 1 e 2 devono essere connessi in link per la voce principale.
 Gli altri 4 devono essere connessi in AUX SEND diversi tra loro.

CHANNEL LIST

	CHANNEL	INSTRUMENT	INSERT/AUX FX
D R U M S	01	BASS DRUM	DINAMIC COMP
	02	SNARE	DINAMIC COMP
	03	HI-HAT	
	04	TOM 1	NOISE GATE
	05	TOM 2	NOISE GATE
	06	TOM 3	NOISE GATE
	07	FLOOR TOM	NOISE GATE
	08	RIGHT OVER	
	09	LEFT OVER	

	CHANNEL	INSTRUMENT	INSERT/AUX FX
BASS	10	BASS	
GUITARS	11	GUITAR 1	
	12	GUITAR 2	
VOCALS	13	LEAD VOCAL	REVERB-DELAY
	14	BACK VOCAL	REVERB
	15	BACK VOCAL	REVERB
EXTRA	16	AUDIOTRACK	

PER QUALSIASI PROBLEMATICA TECNICA O CHIARIMENTI CONTATTARE GIANLUCA AL
 NUMERO 335.574.26.51