

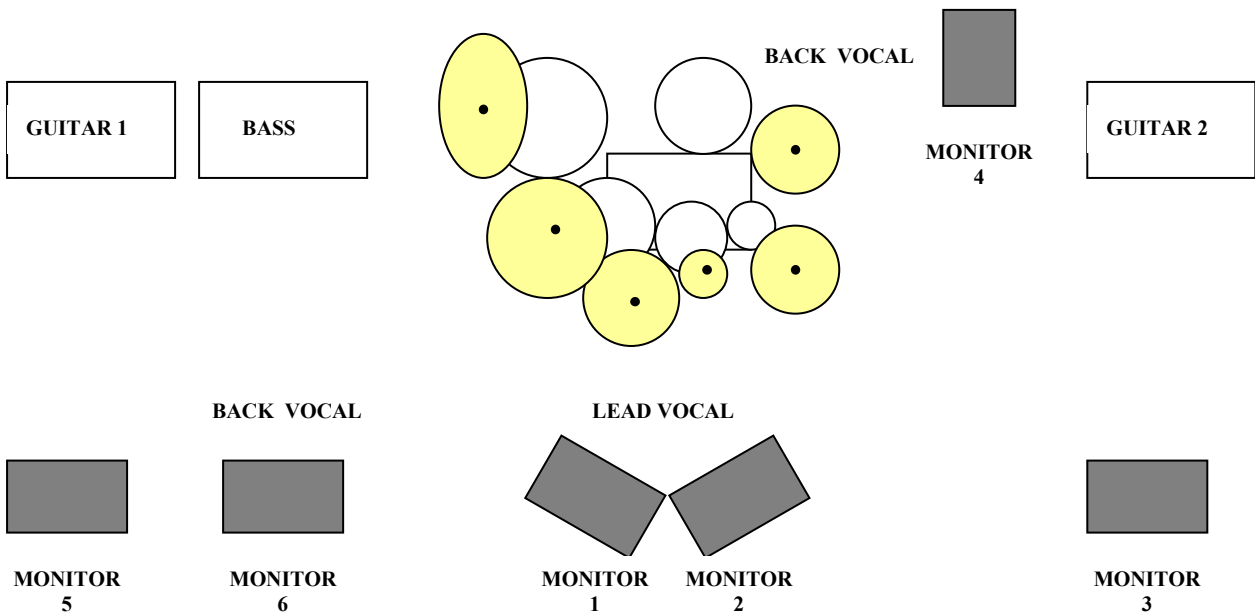
CHILDREN OF THE DAMNED

SCHEDA TECNICA

Vengono richiesti:

- impianto PA professionale, proporzionato alle dimensioni del luogo di esibizione
- mixer professionale minimo 24 canali, 6 aux, 4 bus
- processore di dinamica, multieffetto, compressore, de-esser, equalizzatore, noise gate per voce e cori
- 6 monitors da palco disposti come da disegno
- 1 microfono SHURE SM 58 o SHURE BETA 58 o similare per voce corista
- 3 microfoni SHURE SM 57 o similari per 2 chitarre e rullante
- 1 microfono AKG C1000 o simile per ripresa hi-hat
- 1 microfono AKG D112 o similare per grancassa
- 4 microfoni SENNHEISER E604 o similari per i 4 toms
- 2 microfoni SENNHEISER E614 o similari per ripresa panoramica
- 1 asta dritta (non giraffa) per voce solista
- 1 D.I. Box in zona batteria per lancio basi, più cavo jack mono (almeno 2mt di lunghezza)
- 1 cavo XLR in zona batteria per voce corista
- fonico residente e, dove possibile, da palco

DISPOSIZIONE SUL PALCO



**I monitors 1 e 2 devono essere connessi in link per la voce principale.
Gli altri 4 devono essere connessi in AUX SEND diversi tra loro.**

CHANNEL LIST

| | CHANNEL | INSTRUMENT | INSERT/AUX FX |
|--------------|---------|------------|---------------|
| DRUMS | 01 | BASS DRUM | DINAMIC COMP |
| | 02 | SNARE | DINAMIC COMP |
| | 03 | HI-HAT | |
| | 04 | TOM 1 | NOISE GATE |
| | 05 | TOM 2 | NOISE GATE |
| | 06 | TOM 3 | NOISE GATE |
| | 07 | FLOOR TOM | NOISE GATE |
| | 08 | RIGHT OVER | |
| | 09 | LEFT OVER | |

| | CHANNEL | INSTRUMENT | INSERT/AUX FX |
|----------------|---------|------------|---------------|
| BASS | 10 | BASS | |
| GUITARS | 11 | GUITAR 1 | |
| | 12 | GUITAR 2 | |
| VOCALS | 13 | LEAD VOCAL | REVERB-DELAY |
| | 14 | BACK VOCAL | REVERB |
| | 15 | BACK VOCAL | REVERB |
| EXTRA | 16 | AUDIOTRACK | |
| | | | |
| | | | |

PER QUALSIASI PROBLEMATICA TECNICA O CHIARIMENTI CONTATTARE GIANLUCA AL NUMERO 335.574.26.51